

Auf und ab

Autorenteam "Die Klimperfibel"

The musical score is arranged in a system with eight staves. The top five staves are labeled 'Melodie 1' through 'Melodie 5'. The sixth staff is labeled 'Keyboard' and contains a sequence of chords: Am Em, Am Em, Am Em, Am Em, Am Em, Am Em, Am Em, Am Em, Am. The seventh staff is labeled 'Bass' and contains a sequence of bass notes corresponding to the chords above. The eighth staff is labeled 'Maracas' and contains a rhythmic pattern of eighth notes. The ninth staff is labeled 'Djembe' and contains a rhythmic pattern of eighth notes. The score is in 4/4 time and features various musical notations including accidentals, fingerings, and articulation marks.

Die erste, zweite und dritte Melodie sind sehr gut für die Gitarre geeignet. Die Saitenwechsel sind auf ein Minimum begrenzt und gegriffene Töne haben immer eine Leersaite zwischen der nächsten Aktion.

Alle Stimmen können variabel besetzt werden. Xylophon, Glockenspiel oder andere Instrumente. Andere Percussionsinstrumente sind selbstverständlich variabel einsetzbar.

Die Melodien sollen bei der Aufführung nacheinander einsetzen.